

Приложение № 2.1.9.

к основной образовательной программе
начального общего образования

МБОУ «Александро – Горкская ООШ»

Программа
комплексного учебного курса
«Формирование функциональной грамотности
обучающихся начальных классов»

модуль
«Основы читательской грамотности»

1-4 классы

на 2021 – 2025 уч. год

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для занятий внеурочной развивающей деятельности МБОУ «Александро-Горкская ООШ» в начальных классах. Организация внеурочной деятельности в МБОУ «Александро-Горкская ООШ» регулируется Положением об организации внеурочной деятельности.

Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Содержание программы разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в традиционных педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и учебники «Родная речь»). Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся.

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения, повышение техники чтения.

Задачи курса:

- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельность учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения.

Общая характеристика технологии продуктивного чтения.

Программа «Основы читательской грамотности» ориентирована на овладение учащимися технологии продуктивного чтения, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению.

Этапы продуктивного чтения:

– подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

– первичное чтение текста (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

– работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Виды деятельности: игровая, исследовательская, поисковая, предметная, коммуникативная, проектная, конструктивная.

Описание места курса «**Основы читательской грамотности**»:

Каждый этап данной технологии взаимосвязан с возрастными особенностями интеллектуального развития детей 7–10 лет. Программа рассчитана на 4 года и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий в режиме второй половины дня образовательного учреждения со школьниками 1-4-го классов 1 раз в неделю. Срок реализации: 4 года.

Описание ценностных ориентиров:

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы– воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи– формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества– формирует ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества– сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты **1-2 классы**

Ученик обладает следующими умениями:

– оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

– эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;

– понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;

– высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3-4 классы

Ученик обладает следующими умениями:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Регулятивные УУД

1 - 2 классы

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на уроке;
- учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится работать по предложенному учителем плану;

учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса

3-4 классы

- самостоятельно формулирует тему и цели занятия;
- составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Познавательные УУД

1 - 2 классы

- ориентируется в книге(на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.

3-4 классы

- вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользуется словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществляет анализ и синтез;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения.

Коммуникативные УУД

1 - 2 классы

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает речь других;
- выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

3-4 классы

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;
- задает вопросы.

Предметные результаты

1 класс

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читает (переход на чтение целыми словами);
- отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывает текст;
- составляет устный рассказ по картинке;
- заучивает наизусть небольшие стихотворения;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений;
- различает рассказ и стихотворение

2 класс

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;
- понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;
- выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет устный рассказ о герое произведения по плану;
- размышляет о характере и поступках героя;
- различает народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений

3 класс

- осознанно, правильно, выразительно читает вслух
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;
- самостоятельно формулирует главную мысль текста;
- находит в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет рассказ – характеристику героя;
- высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

4 класс

- самостоятельно осваивает незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения);
- формулирует основную мысль Т;
- составляет простой и сложный план Т;
- составляет устный рассказ на материале прочитанного;
- имеет собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других;
- самостоятельно даёт характеристику героя.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*
- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*

определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей

Культура речевого общения. *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. *Формулировать* вопросы. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному. *Конструировать* устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. *Создавать* (устно) рассказ характеристику героя, устное описание. *Участвовать* в диалоге. *Конструировать* монологическое высказывание. *Создавать* устно текст –

рассказ-характеристику героя. *Высказывать* аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.

Культура письменной речи. *Создавать* письменный текст (описание, отзыв). *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. *Создавать* письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.

Содержание учебного предмета, курса.

Программа курса составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Формы организации: беседа, выставка рисунков, практическая работа, кукольный театр – постановка мини-пьес, самостоятельная работа, экскурсия, игра по станциям, защита проекта, участие в тематических линейках, творческих конкурсах.

Технология продуктивного чтения.

Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений.

Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль.

Практическая работа с текстом . Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение. Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев. Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии. Творческая работа по развитию читательских умений.

Шаг третий. Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с текстом . Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

Виды работ:

1. Чтение произведения и определения его жанра.
2. Чтение и пометка непонятных слов.
3. Чтение, нахождение отрывка по рисунку.
4. Чтение и рисование рисунка к прочитанному.
5. Чтение и рисование обложки к рассказу, сказке.
6. Выразительное чтение отрывка рассказа(стихотворения) по собственному выбору.

7. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
8. Чтение, составление вопросов к прочитанному абзацу (тексту).
9. Чтение, деление текста на части.
10. Чтение, составление словесного плана или плана в виде рисунка.
11. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
12. Чтение текста и сбор пословицы из слов.
13. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).
14. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено (для сказки).
15. Чтение по ролям.
16. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
17. Чтение с последующим инсценированием прочитанного отрывка.
18. Чтение предложений с использованием заменителей.
19. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, с досадой, возмущением, насмешкой .
20. Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, с однокоренными членами предложения.
21. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
22. Установление путём чтения причинно-следственных связей.
23. Нахождение и чтение слов, словосочетаний, которые можно использовать при написании сочинения.
24. Чтение с выписыванием слов на заданную тему. Например «зима».
25. Чтение текста голосом героя.
26. Чтение и нахождение слов, которые, по-твоему, устарели.
27. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
28. Чтение и подбор из текста слов – признаков.
29. Чтение и объяснение одним предложением значение слова.
30. Чтение и дописывание предложений словами из текста.
31. Чтение и вписывание в предложения подходящих по смыслу слов.
32. Чтение и выделение рифм, обращений; слов и выражений, которые придают тексту торжественность.
33. Чтение и разгадывание (составление) кроссвордов.
34. Чтение, заполнение схемы и выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения относился с любовью, а синей – кого не любил.
35. Чтение и заполнения таблиц словами из текста.
36. Чтение и выполнение (составление) тестовой работы..
37. Чтение, пересказ прочитанного произведения с помощью жестов, мимики.
38. Чтение. Перемена ударного слова в предложении, перемена порядка слов, изменение жестов.
39. Чтение и пересказ от лица героя произведения.
40. Чтение, представление и описание героя произведения.
41. Чтение сказки и изменение хода событий.
42. Чтение с сокращением текста. Подготовка к сжатому пересказу.
43. Чтение, придумывание продолжения рассказа.
44. Чтение, придумывание другого заголовка к произведению.
45. Чтение и проведение следственного эксперимента. Например, кто мог сказать такие слова?

46. Чтение, расшифровка обряда.
47. Чтение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
48. Чтение, характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
49. Чтение, самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту об описании места действия.

Содержание разделов программы -1 класс

Раздел 1 «Что такое библиотека»(1 час). Роли и значения книги и библиотеки в жизни человека и всего человечества. Книга как источник необходимых знаний. Экскурсия в библиотеку.

Раздел 2 «Жили-были...»(2 часа). Сказки о животных («Зимовье зверей», «Маша и медведь»). Волшебные сказки («Гуси-лебеди», «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо»). Викторина по сказкам. Проект «Сказочная страна».

Раздел 3 «Книги о природе и животных»(3 часа) В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил», Е. Чарушин «Томка», «Кошка Маруся», «Волчишко», Б. Житков «Храбрый утенок», «Беспризорная кошка». Проект «Мой любимый домашний питомец».

Раздел 4 «Сказки русских писателей»(2 часа). А.С. Пушкин, А.Н. Толстой «Буратино». Инсценировка сказки .

Раздел 5 «Сказки зарубежных писателей»(2 часа). Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», Бр. Гримм «Волк и семеро козлят». «Слоненок». Проект «Детский театр».

Раздел 6 «Сказки К.И. Чуковского»(3 часа). Сказки «Федорино горе», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Айболит».

Раздел 7 «Сказки Э. Успенского»(2 часа). Сказки «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот».

Раздел 8 «Мир детства. Я и книги»(4 часа). Л.В. Куклин «Как я научился читать». Т.В. Толстая «Детство Лермонтова».

**Р
а
з
д
е
л**

Раздел 11 «Россия – Родина моя. Что мы Родиной зовем?» (1 час). Ф.П. Савинов «Родное», В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия», К.Д. Ушинский «Наше Отечество».

Ф

Раздел 12 «Россия – Родина моя. О родной природе» (4 часа). С.В. Сахаров «Мезень», Е.В. Григорьева «Осенью рыжей..», В.М. Катанов «Жар-птица». Пословицы, поговорки,

**М
а
р
а
м
а**

Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной». С.В. Востоков «Месяц». Е.В. Липатова «Луна похожа на ежа». Г. М. Кружков «Звезды»

т

Раздел 13 «Заключительное занятие»(1 час). Подведение итогов. «Друг твой – сказка» (викторина по сказкам)

Содержание разделов программы -2 класс

Раздел 1. Лето с героями любимых книг (1ч). Рассказы о героях прочитанных книг за лето, составленные по разным источникам.

Раздел 2. Русские народные сказки (4ч) «Афонька, где был, побывал?», «Баба-Яга и заморышек», «Волшебная водица», «Золотой конь», «Безграмотная деревня». Проект «Баба-Яга в русских сказках»

Раздел 3. О братьях наших меньших. (5ч): В.Сутеев «Палочка – выручалочка», В.В.Бианки «Плавунчик», Е.Пермяк «Два рассказа», Е.Чарушин «Кошка Маруська», Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра».

Раздел 4. Мои первые книжки (7ч): Е.Пермяк « Пичугин мост», Киселев « Мальчик Огонек», Панькин « Легенда о матерях», А.Барто « Было у бабушки 40 внучат», Сказки В.И.Даля «Лучший певчий», «Зайчик», К.И.Чуковский «Загадки».

Раздел 5. Веселые рассказы. (8ч): Э.Мошковская «Хитрые старушки», Е.Благинина «Чудесные часы», Басни дедушки Крылова «Бочка», «Белка», Г.Снегирёв «Про пингвинов», Н.Павлова « Живая бусина», Н.Носов «Огурцы», Н.И.Сладков «Суд над декабрём»

Раздел 6. Зарубежная литература (5ч): Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», сказки Г.Х Андерсена, Ш Перро, Бр. Гримм.

Раздел 7. О Родине (4ч): Софья Могилевская «Сказка о громком барабане», Алексеев С. П. «Рассказы о Великой Отечественной войне», Стихи о Родине. Проект «Конкурс чтецов».

Содержание программы-3 класс

Раздел 1. Лето с героями любимых книг(1ч)

Раздел 2. Из истории нашей Родины (5 ч.). Произведения С. Алексеева. «Сто рассказов из русской истории», А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей». В. Ян «Никитка и Микитка». О. Тихомиров «Рассказы о Суворове». Проект «Наука побеждать»

Раздел 3. О братьях наших меньших(6 ч.) Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной», «Приемыш». Б. Житков «Рассказы о животных», В. Бианки «Лесная газета». Творческая работа по произведению В. Бианки «Лесная газета»

Раздел 4. Волшебные происшествия (7 ч.) В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал». Л.В. Гераскина «В стране невыученных уроков». Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени». О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной», «Маленькое Привидение». С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями». Проект «Мое волшебное путешествие»

Раздел 5. Книги о путешествиях и приключениях. (13 ч.) А.Н. Томилин «Как люди открывали землю», Ж.Верн «Вокруг света за 80 дней», «Дети капитана Гранта», Даниэль

Дефо «Робинзон Крузо», Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Сельма Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с Дикими гусями», Проект «Великие путешественники».

Раздел 6. Заключительное занятие (2 ч) Подведение итогов. «Мир чудесный, мир волшебный» (устный журнал).

Содержание разделов программы-4 класс

Раздел 1. Лето с героями любимых книг(1ч)

Раздел 2. Основы библиотечно-библиографических знаний (21ч.). О книге. История письменности. Древние книги. Древние библиотеки. Библиотеки Древней Руси. Русская рукописная книга. На пути к новой книге. История книгопечатания. Русская печатная книга Чудо, имя которому – книга (элементы книги). Справочные издания. Словари русского языка.

Раздел 3. Художники-иллюстраторы (4 ч) И.А. Билибин, В.М. Конашевич, Т.А. Маврина, А. Елисеев, Т.Г. Юфа, бр. Траугот, Э. Булатов, О. Васильев. Проект «Создание иллюстрации к произведению».

Раздел 4. Любимые сказочники (5 ч.) О творчестве А. Волкова, В. Одоевского, П.П. Бажова, А. Толстого, Ю. Дружкова.

Раздел 5. Как правильно отремонтировать книгу (2 ч.) Приемы ремонта книг. Ремонт книг.

Раздел 6. Заключительное занятие (1 ч.) Подведение итогов. «Памятники литературным героям» (заочное путешествие).

Тематическое планирование

1 класс- 33 часа.

№	Название тем, разделов	Теория	Практические задания	Проекты	Кол-во часов
1.	Что такое книга и библиотека	-	1		1
2.	«Жили-были...» (народные сказки)	1		1	2
3.	Книги о природе и животных	1	1	1	3
4.	Сказки русских писателей	1	1		2
5.	Сказки зарубежных писателей	1	1		2
6.	Сказки К.И. Чуковского	2	1		3
7.	Сказки Э. Успенского	1	1		2
8.	Мир детства. Я и книги.	1	3		4
9.	Мир детства. Я взрослею.	1	3		4
10.	Мир детства. Я фантазирую и мечтаю.	1	3		4

11.	Россия – Родина моя. Что мы Родиной зовем?	1			1
12.	Россия – Родина моя. О родной природе.	1	2	1	4
13.	Заключительное занятие	1			1
					33

Календарно-тематический план занятий для 2 класса - 34

№	Название тем, разделов	Теория	Практические задания	Проекты	Кол-во часов
1.	Лето с героями любимых книг.		1		1
2.	Русские народные сказки	2	1	1	4
3.	О братьях наших меньших	3	2		5
4.	Мои первые книжки	3	3	1	7
5.	Веселые рассказы	4	3	1	8
6.	О Родине.	2	1	1	4
7.	Зарубежная литература	2	3		5
					34

Календарно-тематический план занятий для 3 класса 34

№	Название тем, разделов	Теория	Практические задания	Проекты	Кол-во часов
1.	Лето с героями любимых книг.		1		1
1.	Из истории нашей Родины.	3	1	1	5
2.	О братьях наших меньших.	4	2		6
3.	Волшебные происшествия.	4	2	1	7
4.	Книги о путешествиях и приключениях	6	6	1	13
5.	Заключительное занятие.		2		2
					34

Календарно-тематический план занятий для 4 класса 34 часа

№	Название тем, разделов	Теория	Практические задания	Проекты	Кол-во часов
1.	Лето с героями любимых книг.		1		1
2.	Основы библиотечно-библиографических знаний	10	10	1	21
3.	Художники-иллюстраторы	2	1	1	4
4.	Любимые сказочники	3	2		5
5.	Как правильно отремонтировать книгу	1	1		2
6.	Заключительное занятие.		1		1

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (ознакомление школьников с конкретным направлением, с социальной реальностью в повседневной жизни): получение школьниками знаний о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором».

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): демонстрация навыков по применению читательских умений и знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых. Осознание содержания и структуры технологии; усвоение таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др. Способность самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного, проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд, талант, гений, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным. Демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.

Способы определения результативности программы: беседа, наблюдение, анализ работ учащихся, тестирование уровня читательских умений.

Формы подведения итогов реализации программы: тесты, кроссворды, викторины, выставки рисунков, итоговая работа - защита проектов по теме «Моя любимая книга».