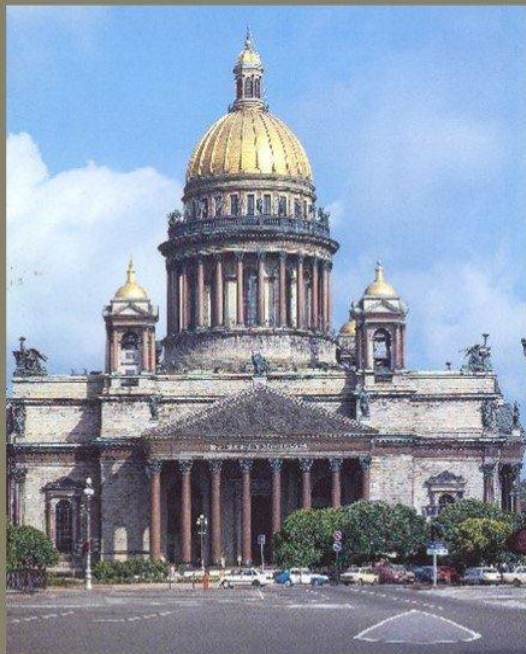


Государственный Эрмитаж

- ▶ Год основания Эрмитажа – 1764 -й. В залах Зимнего дворца была размещена первая коллекция картин, приобретенных по велению Екатерины II.
- ▶ Екатерина покупала картины и скульптуры, приобрела коллекцию резного камня, медалей и монет. Для экспонатов было построено специальное здание – Малый Эрмитаж (1764-1767 гг.).
- ▶ Большой Эрмитаж – был выстроен вдоль Невы в 1775 г.
- ▶ Эрмитажный театр возведен в 1783 г. Джакомо Кваренги.



Исаакиевский собор



- ◆ Храм заложен в честь Петра Великого и носит имя его святого покровителя Исаакия Далматского.
- ◆ Собор строили сорок лет.

Фонтан Самсон.



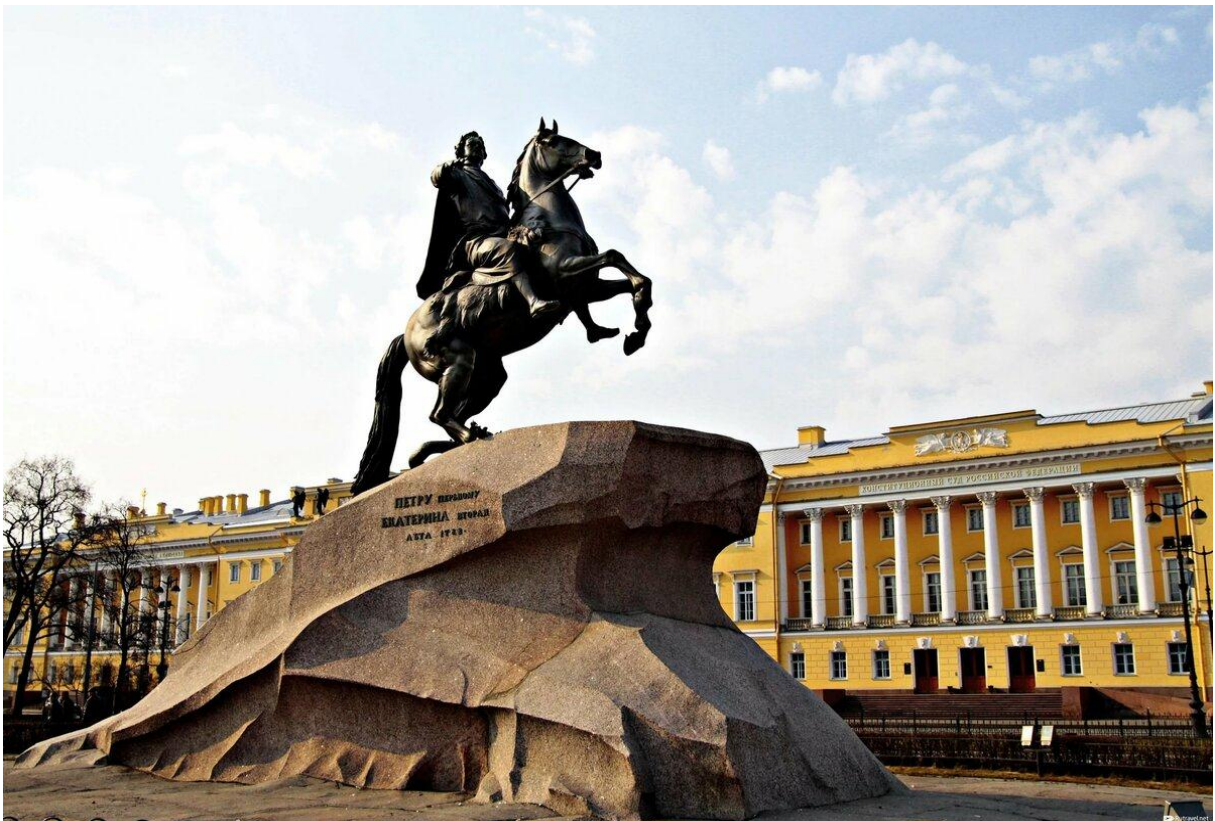
История фонтана

Когда Петр I планировал строительство новой загородной резиденции, он хотел, чтобы возле главного дворца стоял фонтан со скульптурой Геракла, который побеждает Лернейскую гидру. Не всем планам российского императора суждено было сбыться.

Еще при жизни самого Петра I часто называли библейским Самсоном, который сумел побороть разъяренного льва. Лев считался одним из символов Швеции, и его изображение украшало королевский герб. Сравнивая российского императора с Самсоном, а короля Швеции Карла XII со львом. Одержанных Фонтан «Самсон» начали строить при императрице Анне Иоанновне, желавшей приурочить водомет к 25-летию знаменитой Полтавской битвы. Это сражение произошло в 1709 году и стало решающим в затяжной Северной войне. Примечательно, что шведская армия потерпела поражение 27 июня - в день преподобного Сампсония Странноприимца, почитавшегося небесным покровителем российских солдат.

Модель для скульптурной группы изготовил известный скульптор Бартоломео Карло Растрелли, а каменное основание для нее - архитектор Михаил Земцов. В 1735 году статуи отлили из свинца и установили в ковше под Большим каскадом. В те времена Самсон имел бороду и был облачен в развивающийся плащ. Россией в начале XVIII века.

Памятник Петру 1.



Памятник Петру I Великому



Памятник Петру I расположен в центре Сенатской площади в Петербурге. Автором этой грандиозной скульптуры стал французский скульптор Этьен-Морис Фальконе. Торжественное открытие памятника Петру I состоялось 18 августа 1782 года.

По повелению Екатерины II на постаменте начертано: «Екатерина II Петру I», что подчеркивает приверженность Екатерины петровским реформам.

С 1833 года бронзовый монумент Петра стали называть «Медным всадником».